

ROCKBOARD®

by WARWICK

Instrukcja obsługi RockBoard Power Pit

Dziękujemy za wybranie urządzenia RockBoard Power Pit. To profesjonalne źródło zasilania zapewnia niezawodne działanie efektów - bez względu na to gdzie się znajdujesz.

Życzymy Ci satysfakcji z użytkowania RockBoard Power Pit.

Zawartość

- Urządzenie RockBoard Power Pit
- 4 x kabel zasilający IEC z różnymi standardami wtyczki: dla Europy, Wielkiej Brytanii, USA i Australii
- 8 x kabel złącza zasilania dla efektów, wtyk beczkowy 2.1 mm. Kable zakończone wtykami prostymi i wygiętymi pod kątem 90 °
- Klucz imbusowy do regulacji napięć wyjściowych wszystkich trzech wyjść LDV
- Zapasowe bezpieczniki

Przygotowanie

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy zwrócić uwagę, aby poprawnie ustawić przełącznik napięcia wejściowego 110 / 220V w zależności od napięcia, z którego będzie korzystał urządzenie RockBoard Power Pit. Należy używać wyłącznie przewodu zasilającego, który jest zgodny z normą wtyczki sieci elektroenergetycznej. Proszę podłączać do urządzenia RockBoard Power Pit wyłącznie takie efekty, które są zgodne z wartościami podanymi obok mocy wyjściowej. Polaryzacja każdego wyjścia jest ujemna (-) i dodatnia (+) na pierścieniu.

UWAGA: Nieprzestrzeganie tych instrukcji może spowodować uszkodzenie urządzenia RockBoard Power Pit lub podłączonych efektów.

Uruchomienie

1. Podłącz efekty za pomocą odpowiednich wyjść urządzenia RockBoard Power Pit poprzez dołączone kable zasilające.
2. Upewnij się, że wszystkie efekty są prawidłowo podłączone w pętli efektów. Niektóre efekty mogą być aktywowane tylko wtedy, gdy kabel jest obecny w ich gnieździe wejściowym i faktycznie dostarcza zasilanie.
3. Upewnij się, że sprzęt audio na końcu łańcucha sygnału jest wyłączony lub całkowicie wyciszony.
4. Najpierw podłącz odpowiedni kabel zasilający IEC do urządzenia RockBoard Power Pit, a następnie kabel do gniazdka w ścianie. Wyświetlacz włączy się i urządzenie będzie gotowe do użycia.
5. Włącz urządzenia audio lub powoli zwiększ głośność.

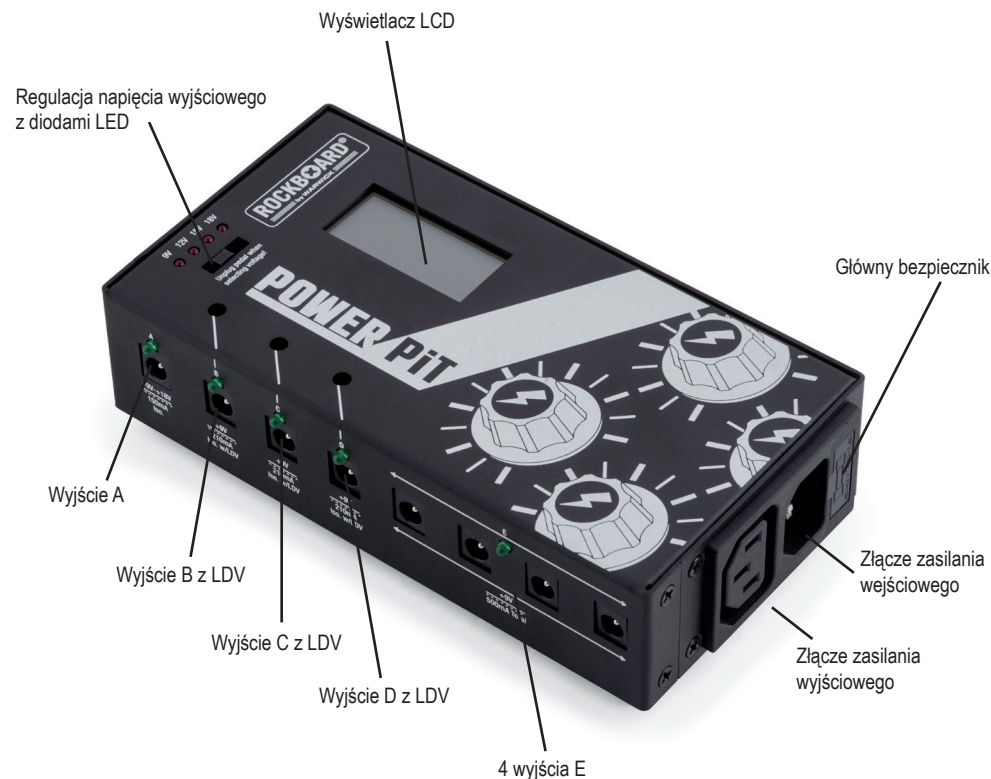
Dane techniczne

Wyjście A: 9V-18V DC, max. 150 mA, izolowane: Podłącz tutaj efekty, które wymagają napięcia 9V, 12V, 15V lub 18V DC. Wybierz odpowiednie napięcie przed podłączeniem efektu. Proszę nigdy nie zmieniać napięcia w czasie, gdy efekt jest podłączony.

Wyjścia B, C, D: 9V DC, każde po max. 210 mA, izolowane za pomocą LDV: Podłącz tutaj efekty, które wymagają napięcia 9V DC. Napięcie wyjściowe tych wyjść można ustawić indywidualnie za pomocą dołączonego klucza imbusowego (LDV- napięcie zależne od obciążenia). Efekty Fuzz lub Wah znane są z reguły z tego, że reagują dobrze na niższe napięcia operacyjne, co może prowadzić do zupełnie nowego brzmienia czy wrażeń z gry.

Wyjście E: 9V DC, max. 500 mA.: Podłącz tutaj efekty, które potrzebują zasilania 9V DC. Wyjścia te nie są wzajemnie izolowane.

Wyjście AC w stylu IEC: To wyjście oferuje prąd zmienny o napięciu wybranym za pomocą wejściowego przełącznika napięcia. Wyjście to jest przydatne przy instalacjach rack'owych, gdy chcemy zasilić również procesory efektów lub przedwzmacniacze znajdujące się obok efektów gitarowych. Dozwolone jest zasilanie maksymalnie 8 wzmacniaczy.



Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG, Gewerbepark 46, 08258 Markneukirchen / Germany
info@rockboard.de | www.rockboard.de | www.facebook.de/warwickmusicdistribution